

[वेळ : २.०० तास]

[गुण : ६०]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. १९२० ते १९६० या काळातील निबंध वाङ्मयाचे स्वरूप कसे होते ते साधार नमूद करा.

१५

किंवा

ब. सत्यशोधक -ब्राह्मणेतर चळवळीतील निबंधाने मराठी निबंध परंपरेला कोणते योगदान दिले त्याचा साधार आढावा घ्या.

प्र. २ अ. केशवसुतकालीन कवितेने मराठी कवितेच्या बाह्यांगात बदल करून कोणते नवे रचनाप्रकार रुढ केले त्याची माहिती लिहा.

१५

किंवा

ब. नवकवितेच्या कालखंडातील महत्वाच्या कवींचा व त्यांच्या काव्य वैशिष्ट्यांचा साधार आढावा घ्या.

प्र. ३ अ. मराठी कादंबरी परंपरेतील १९२० ते १९६० या कालखंडात लेखन करणाऱ्या स्त्री कादंबरीकारांचा परिचय करून द्या.

१५

किंवा

ब. मराठी कादंबरी परंपरेतील ना. सी. फडके व वि. स. खांडेकर या दोन महत्वाच्या कादंबरीकारांच्या लेखनाचे स्वरूप आणि वेगळेपण नोंदवा.

प्र. ४ अ. चरित्र आणि आत्मचरित्र यातील साम्य-भेद सांगून मराठीतील महत्वाच्या चरित्रग्रंथांचा परिचय करून द्या.

१५

किंवा

ब. आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय करून देऊन मराठीतील आत्मचरित्र लेखन परंपरेचा आढावा घ्या.
